

NAZIV PREDMETA		Grafičko komuniciranje i dizajn I				
Kod	PMT051	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	Izv.prof.dr.sc. Tomislav Matić	Bodovna vrijednost (ECTS)	6			
Suradnici	Doc.dr.sc. Endri Garafulić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30		30	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Usvojiti znanja i vještine potrebne za crtanje i čitanje nacрта, u svrhu izrade tehničke, tehnološke i radne dokumentacije.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Objasniti organizaciju tehničkog crteža. 2. Nacrtati geometrijske konture. 3. Prikazati predmet u aksonometriji. 4. Prikazati predmet u ortogonalnim projekcijama. 5. Koristiti prikazivanje predmeta u presjeku. 6. Primijeniti pravila kotiranja na tehničkom crtežu. 7. Primijeniti pravila crtanja i kotiranja zavara na tehničkim crtežima. 8. Razlikovati vrste tehničkih crteža. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Tjedan 1: Općenito o crtanju i crtežu. Normizacija u Republici Hrvatskoj. Međunarodna normizacija.</p> <p>Tjedan 2: Vrste crteža. Formati i organizacija tehničkih crteža. Zaglavlje i sastavnica. Mjerila. Tehničko pismo.</p> <p>Tjedan 3: Prikazivanje predmeta u ravnini. Središnja projekcija. Paralelna projekcija.</p> <p>Tjedan 4: Ortogonalno projiciranje. Raspored ortogonalnih projekcija. Položaj predmeta. Veze među projekcijama.</p> <p>Tjedan 5: Ortogonalno projiciranje (nastavak). Prikazivanje predmeta u ortogonalnim projekcijama. Crtanje predmeta u izometriji iz zadanih ortogonalnih projekcija.</p> <p>Tjedan 6: Crtanje presjeka. Pravila šrafitiranja.</p> <p>Tjedan 7: Kolokvij</p> <p>Tjedan 8: Crtanje elemenata strojeva u presjeku. Odstupanje od općih pravila u tehničkom crtanju (odstupanje od uobičajenog rasporeda projekcija, djelomična projekcija, zaokrenuta projekcija, razvijeno stanje).</p> <p>Tjedan 9: Pojednostavljenja u tehničkom crtanju (prekidi, označavanje ravnih ploha, ostala pojednostavljenja).</p> <p>Tjedan 10: Kotiranje. Opća pravila kotiranja. Kotiranje kružnih lukova, sfernih lukova i krivulja. Kotiranje skošenja, nagiba suženja i konusa. Primjeri.</p> <p>Tjedan 11: Kotiranje (nastavak). Upotreba znakova promjer i kvadrat. Kotiranje provrta i promjera.</p> <p>Tjedan 12: Načini kotiranja (lančano kotiranje, kotiranje od zajedničke osnove, kotiranje pomoću koordinata). Primjeri.</p> <p>Tjedan 13: Analiza sklopnih crteža. Crtanje radioničkih crteža na osnovu zadanog sklopnog crteža.</p> <p>Tjedan 14: Crtanje i kotiranje zavara.</p> <p>Tjedan 15: Kolokvij.</p>					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/>				

Obveze studenata	Pohađanje i praćenje nastave, izrada domaćih zadaća (programa), samostalno učenje i proučavanje literature, pristupanje kolokvijima i/ili pismenom i usmenom ispitu.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Ekperimentalni rad		Referat		Pohađanje vježbi	1,5
	Esej		Seminarski rad		Samostalno učenje	2
	Kolokviji		Usmeni ispit		Domaće zadaće	1
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Kolokvirane konstrukcijske vježbe.</p> <p>Dva kolokvija tijekom semestra ili pismeni i usmeni ispit u ispitnom roku. Studenti koji polože oba kolokvija (ostvare više od 50% bodova iz svakog kolokvija) oslobađaju se pismenog i usmenog ispita. Ostali studenti pristupaju pismenom i usmenom ispitu.</p> <p>U ovisnosti o ostvarenom postotku na usmenom i pismenom dijelu ispita određuje se završna ocjena: 50 – 62% - dovoljan (2) 63 – 75% - dobar (3) 76 – 87% - vrlo dobar (4) 88 – 100% - izvrstan (5)</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Matić T., Grafičko komuniciranje i dizajn 1, recenzirano predavanje, web stranica PMF-a u Splitu, 2015.					Internet
Dopunska literatura	<p>1. Piršić T., Tehničko crtanje, FESB - Split, Udžbenici Sveučilišta u Splitu, Split, 2010.</p> <p>2. Opalić M., Kljajin M., Sebastijanović S., Tehničko crtanje, Zrinski, Čakovec, 2003.</p> <p>3. Koludrović Č., Tehničko crtanje u slici s kompjutorskim aplikacijama, Rijeka, 1994.</p> <p>4. Koludrović Č., Osnovne vježbe iz tehničkog crtanja s kompjutorskim aplikacijama, Rijeka, 1990.</p>					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Provođenje anonimne studentske ankete, razgovor sa studentima, analiza uspjeha studenata na kolokvijima i ispitima, samoprocjena.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						